

# FOTOKURS

magnemyhren.no  
Magne Myhren | 2014

2014

29-31 august



## BEGYNNERNIVÅ

Nybegynnerkurs i bruk av digitalt speilreflekskamera. Kanskje har du nettopp fått nytt kamera, og du lurer på hvordan du skal forholde deg til det store utvalget av innstillinger i kameraet; Blender, lukkertid, iso, scene-moduser osv. Det er mye å gå seg vill i, og det er mange muligheter der som du kanskje kan ha glede av.

Det vil alltid være forskjell på hvor fort deltagerne på kurs tar nytt stoff og på hva den enkelte kan fra før, og derfor kan innholdet i praksis avvike noe fra programmet.



### Organisering og tider

#### Fredag kl 1800-2200

Teori kombinert med matfotografering og hyggelig samvær inne på mitt atelier på Odderøya.  
Gjennomgang og diskusjoner rundt bildene.

#### Lørdag kl 0800-1200 (Avhenger litt av årstid)

Fotografering i det fri etter avtale på fredagen

#### Søndag kl 1600-2000

Gjennomgang av lørdagens fotoer og samtale om teknikk og komposisjon.

## PÅMELDING

Meld deg på kurs:  
[post@magnemyhren.no](mailto:post@magnemyhren.no)  
Tlf: 95911737

Gi beskjed om du har PC og hva slags kameramerke og modell du bruker. Jeg trenger også å vite adresse, epost og telefon



Pris  
4 timer x 3 for 1200,-

Kurset inkluderer installasjonshjelp og trening i gratisprogrammet Faststone.



**ATELIER OG KURSLOKALE**

**Bygg 143 på toppen av Odderøya i Kristiansand**

### Blender



Blender 22



Blender 1.8




Liten åpning  
Lite lys, høyt tall, stor  
dybdeskarphet



Stor åpning  
Mye lys, lite tall, liten  
dybdeskarphet



Når du setter **programhjulet** på A/Av, kan du rulle **komandohjulet** til ønsket blenderåpning.

Hvis du setter **programhjulet** på M, må du rulle **komandohjulet** til ønsket blenderåpning mens du trykker ned **knappen** 

### Dybdeskarphet

Benevnelsene på kameraet  
A, Av (aperture – engelsk)

Benevnelsene i bildeinformasjon  
F eller f-stop

Regulering av lysåpningen i selve linsa



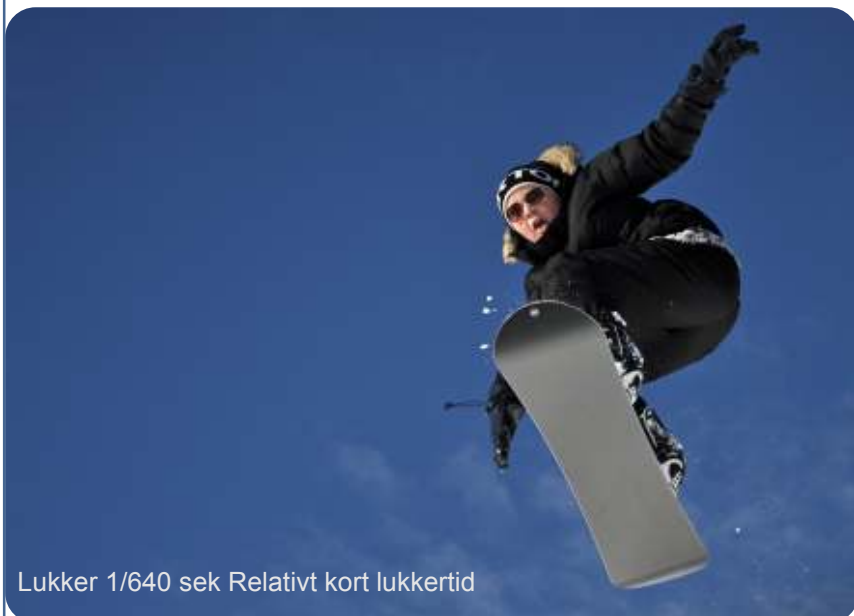
Tidligere var det vanlig at blenderen kunne stilles inn på selve linsa. Nå må dette ofte stilles inn ved å rulle på et hjul på selve kamerahuset. Dette varierer fra merke til merke.

På rimelige kameramodeller er det vanlig at man har ett hjul som regulerer både blender og lukkertid, mens det på dyrere modeller kan være to hjul - et som styrer blender, og et annet som styrer lukkertid.

Her må du undersøke manualen.



### Lukker



Lukker 1/640 sek Relativt kort lukkertid

### Lukkerhastighet

Benevnelsene på kameraet  
S, T, Tv (shutter, time, time-value –  
engelsk)

Benevnelsene i bildeinformasjon er  
 gjerne beskrevet som en brøk:  
Eks: 1/40. Det betyr at lukkertiden er ett  
førtidels sekund. Det vil si at kameraet  
slipper inn lys i ett førtidels sekund.

De fleste kameraer kan fotografere  
med hastigheter opp til 1/4000 sek for å  
fryse en bevegelse



Lukker 0,3 sek, stativ



Svært lang lukkertid på 3 min (nattmotiv med lite lys og kamera  
montert på stativ)



Når du setter **programhjulet** på  
S/T/Tv kan du rulle **komandohjulet**  
til ønsket lukkerhastighet

Hvis du setter **programhjulet** på M,  
kan du rulle **komandohjulet** til  
ønsket lukkerhastighet direkte  
uten å trykke noen annen knapp.

#### Tips:

Det er fort gjort å få bevegelses-  
uskarphet i bilder håndholdt ved lange  
lukkertider. Du bør ikke gå under **1/60  
sek** hvis du ikke har en bevisst strategi  
med det.

Det finnes en tommelfingerregel som  
vi kommer inn på på kurset.

### ISO



### Lysfølsomhet

- Høy iso (1600-6400 eller høyere)
- kan gi muligheter for hurtige lukkertider ved svakt lys.
  - kan gi støy i bildet

Noen ganger har man behov for å øke ISO-en betydelig. På dette bildet har jeg overdrevet mye for å vise ulempene med høy iso: bildestøy/korn.

Bruker man stativ eller har godt lys, kan man fotografere med lav iso og likevel få nok lys å lage et bra bilde.

Lav ISO kan være fra 100 til 1000. Jo lavere, jo færre korn / mindre støy

I dette bildet har jeg gått mot ytterkanten av hva som er mulig uten å få skjæmmende støy i bildet. Pga dårlig lys måtte jeg øke iso-en betydelig.

Støyen blir mer synlig ved forstørrelser.

ISO: 2000

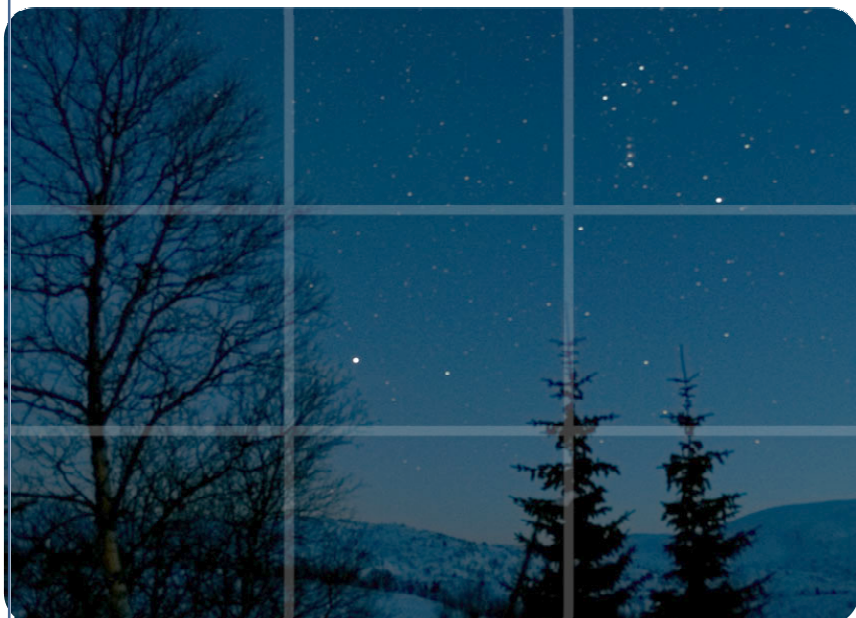


### Komposisjon



### *Leseretningen*

Vi som er vokst opp i Vesten, leser tekst og bilder fra venstre mot høyre. Det kan være en nyttig ting å ha i bakhodet når du fotograferer.



### *Loven om tredeler*

- er en forenklet utgave av det gyldne snitt.

Det kan være lettere å få til en harmonisk komposisjon om man plasserer viktige bildeelementer i forhold til disse linjene.

Ta med deg vennene dine på fotokurs, og få 10% avslag i kursavgiften for hver deltager du verver!



## Komposisjon



### *Retninger*

S-formen kan gi retning og dynamikk i bildet



### *Diagonaler*

Skrålinjer og diagonaler kan også gi et bilde et ekstra løft. Vær imidlertid oppmerksom på at det kan være uheldig at diagonalene blir skarpe linjer rett inn mot hjørnene.

I dette bildet ligger diagonalen mellom blomstens åpning og insektets underside.



Vær på utkikk etter spennende linjer!

Tips:  
Ikke la deg binde av komposisjonsregler.  
Bruk magefølelsen!

Når magefølelsen ikke virker, kan reglene komme til nytte.